PROCESSO SELETIVO PARA VAGAS DOS GRUPOS INFANTIS E JUVENIS
GURI NO INTERIOR, LITORAL E FUNDAÇÃO CASA
TEMPORADA 2023

Errata nº1, de 10/04/2023

1. Na página 06, no item: **2. DAS INSCRIÇÕES**

Onde se lê: O período de inscrição é de **24 de março a 10 de abril de 2023**.

Leia-se: O período de inscrição é de **24 de março a 13 de abril de 2023.**

2. Na página 06, no item: **3.1. Primeira fase – preenchimento do formulário de inscrição**

Onde se lê: A primeira fase do processo seletivo compreende a realização da inscrição *online*, por meio do preenchimento completo e correto do Formulário de Inscrição, no período de **24 de março** a **10 de abril de 2023**.

A publicação da lista de candidatos(as) aprovados(as) na primeira fase, ou seja, aptos(as) a participar da segunda fase, contendo informações sobre datas, horários e locais das provas e entrevistas da segunda fase, será divulgada no dia **13 de abril de 2023.**

Leia-se: A primeira fase do processo seletivo compreende a realização da inscrição *online*, por meio do preenchimento completo e correto do Formulário de Inscrição, no período de **24 de março** a **13 de abril de 2023**.

A publicação da lista de candidatos(as) aprovados(as) na primeira fase, ou seja, aptos(as) a participar da segunda fase, contendo informações sobre datas, horários e locais das provas e entrevistas da segunda fase, será divulgada no dia **17 de abril de 2023.**

3. Na página 07, no item: **3.2. Segunda fase – provas práticas presenciais e entrevista social**

Onde se lê: A segunda fase deste Processo Seletivo será realizada presencialmente entre os dias **17 e 20 de abril de 2023** e será composta por uma prova prática musical ao instrumento/canto e de uma entrevista social**.**

Leia-se: A segunda fase deste Processo Seletivo será realizada presencialmente entre os **dias 19, 20, 24 e 25 de abril de 2023** e será composta por uma prova prática musical ao instrumento/canto e de uma entrevista social**.**

4. Na página 08, no item: **4. DOS RESULTADOS**

Onde se lê: A lista de aprovados(as) neste processo seletivo será divulgada no site do Projeto Guri (www.projetoguri.org.br) no dia **26 de abril de 2023.**

Leia-se: A lista de aprovados(as) neste processo seletivo será divulgada no site do Projeto Guri (www.projetoguri.org.br) no dia **27 de abril de 2023.**

5. Na página 08, no item: **5. MATRÍCULAS**

Onde se lê: Os(as) candidatos(as) convocados(as) deverão realizar sua matrícula pessoalmente junto à equipe do polo em que está matriculado(a), no período **de 26 de abril a 02 de maio de 2023**, nos dias e horários de funcionamento do polo.

Leia-se: Os(as) candidatos(as) convocados(as) deverão realizar sua matrícula pessoalmente junto à equipe do polo em que está matriculado(a), no período **de 28 de abril a 04 de maio de 2023**, nos dias e horários de funcionamento do polo.

6. Na página 09, no item: **6. TERMO DE COMPROMISSO E CONCESSÃO DE BOLSA-AUXÍLIO**

Onde se lê: Os(as) aprovados(as) menores de 18 anos deverão realizar a matrícula acompanhados(as) de um(a) responsável ou retirar a ficha de matrícula no polo e trazê-la preenchida e assinada pelo(a) responsável no prazo estabelecido neste edital (**26 de abril a 02 de maio de 2023**).

Leia-se: Os(as) aprovados(as) menores de 18 anos deverão realizar a matrícula acompanhados(as) de um(a) responsável ou retirar a ficha de matrícula no polo e trazê-la preenchida e assinada pelo(a) responsável no prazo estabelecido neste edital (**28 de abril a 04 de maio de 2023**).

7. Na página 09, no item: **7. DISPOSIÇÕES GERAIS**

Inclusão:

Os Grupos Infantis e Juvenis realizam seus encontros regulares semanalmente aos **sábados**, exceto em produções especiais.

8. Na página 17, no item: **ANEXO II – CRONOGRAMA DO PROCESSO SELETIVO**

Onde se lê:

Encerramento das Inscrições (online)	**10 de abril de 2023**
Publicação da Lista de Candidatos(as) Aprovados(as) na Primeira Fase, contendo Datas, Horários e Locais das Provas e entrevistas da Segunda Fase	**13 de abril de 2023**
Segunda Fase - Avaliação e Seleção (Presencial)	**17 a 20 de abril de 2023**
Resultado da Segunda Fase	**26 de abril de 2023**
Período de Matrículas	**26 de abril a 02 de maio de 2023**

Leia-se:

Encerramento das Inscrições (online)	**13 de abril de 2023**
Publicação da Lista de Candidatos(as) Aprovados(as) na Primeira Fase, contendo Datas, Horários e Locais das Provas e entrevistas da Segunda Fase	**17 de abril de 2023**
Segunda Fase - Avaliação e Seleção (Presencial)	**19, 20, 24 e 25 de abril de 2023**
Resultado da Segunda Fase	**27 de abril de 2023**
Período de Matrículas	**28 de abril a 04 de maio de 2023**

PROCESSO SELETIVO PARA VAGAS DOS GRUPOS INFANTIS E JUVENIS GURI NO INTERIOR, LITORAL E FUNDAÇÃO CASA TEMPORADA 2023

Caros(as) alunos(as), professores(as) e equipes de polo,

Estão abertas as inscrições para as **vagas nos seis novos Grupos Infantis e Juvenis do Guri** – Temporada 2023.

Atualmente existem treze grupos musicais formados por alunos(as) dos diferentes polos do programa no interior e litoral. São eles: Camerata de Violões Infantojuvenil do Guri (Araçatuba), Camerata de Violões Infantojuvenil do Guri (Santos), Camerata de Cordas Dedilhadas Infantojuvenil do Guri (Franca), Big Band Infantojuvenil do Guri (São Carlos), Banda Sinfônica Infantojuvenil do Guri (Itaberá), Banda Sinfônica Infantojuvenil do Guri (Bauru), Orquestra Sinfônica Infantojuvenil do Guri (Jundiaí), Orquestra Sinfônica Infantojuvenil do Guri (Presidente Prudente), Orquestra de Cordas Infantojuvenil do Guri (São José do Rio Preto), Coral Infantojuvenil do Guri (Lorena), Coral Infantojuvenil do Guri (Piracicaba), Coral e Grupo de Percussão Infantojuvenil do Guri (Sorocaba), e Grupo de Percussão Infantojuvenil do Guri (Marília).

Além desses treze grupos musicais, serão abertos seis novos Grupos Infantis e Juvenis e este processo seletivo destina-se ao preenchimento das vagas nos instrumentos/vozes que formam tais grupos, a saber:

- **Coral Infantojuvenil do Guri (Botucatu)** - formado por 40 alunos(as) dos cursos de coral/canto (vozes femininas e masculinas).
- **Coral Infantojuvenil do Guri (São Vicente)** - formado por 40 alunos(as) dos cursos de coral/canto (vozes femininas e masculinas).
- **Orquestra Sinfônica Infantojuvenil do Guri (São José dos Campos)** - formada por 50 alunos(as) dos seguintes cursos/instrumentos: violino, viola, violoncelo, contrabaixo acústico, flauta transversal, clarinete, trompa, trompete, trombone, tuba e percussão.
- **Orquestra Sinfônica Infantojuvenil do Guri (Ribeirão Preto)** - formada por 50 alunos(as) dos seguintes cursos/instrumentos: violino, viola, violoncelo, contrabaixo

acústico, flauta transversal, clarinete, trompa, trompete, trombone, tuba e percussão.

- **Camerata de Violões Infantojuvenil do Guri (São Luiz do Paraitinga)** - formada por 16 alunos(as) do curso/instrumento: violão.
- **Grupo de Música Instrumental Brasileira Infantojuvenil do Guri (Indaiatuba)** - formado por 20 alunos(as) dos seguintes cursos/instrumentos: flauta transversal, saxofone, clarinete, trombone, trompete, eufônio, violão, contrabaixo acústico e percussão.

Convidamos a todos(as) os(as) alunos(as) interessados(as) a fazer parte dos novos Grupos. Poderão se inscrever alunos(as) matriculados(as) nos cursos de instrumento ou canto/coral do Guri no Interior, Litoral e Fundação CASA.
Leiam com atenção as instruções do edital.
Boa sorte!

1. DAS VAGAS

Para as vagas de **instrumentos musicais**, poderão se inscrever neste processo seletivo os(as) alunos(as) matriculados(as) nos cursos regulares, apenas para o instrumento que cursa no Guri. São oferecidas vagas para cada instrumento/habilitação, conforme descrição abaixo:

- **Orquestra Sinfônica Infantojuvenil do Guri (São José dos Campos)**: violino, viola, violoncelo, contrabaixo acústico, flauta transversal, clarinete, trompa, trompete, trombone, tuba e percussão.
- **Orquestra Sinfônica Infantojuvenil do Guri (Ribeirão Preto)**: violino, viola, violoncelo, contrabaixo acústico, flauta transversal, clarinete, trompa, trompete, trombone, tuba e percussão.
- **Camerata de Violões Infantojuvenil do Guri (São Luiz do Paraitinga)**: violão.
- **Grupo de Música Instrumental Brasileira Infantojuvenil do Guri (Indaiatuba)**: flauta transversal, saxofone, clarinete, trombone, trompete, eufônio, violão, contrabaixo acústico e percussão.

Para as vagas de **coral**, poderão se inscrever neste processo seletivo os(as) alunos(as) matriculados(as) nos cursos regulares de canto/coral. São oferecidas vagas para vozes femininas e vozes masculinas:

1. **Coral Infantojuvenil do Guri (Botucatu):** vozes femininas e masculinas.
2. **Coral Infantojuvenil do Guri (São Vicente)**: vozes femininas e masculinas.

2. DAS INSCRIÇÕES

O período de inscrição é de **24 de março a 10 de abril de 2023**.

A realização da inscrição será por meio do preenchimento dos formulários de inscrição disponibilizados no site do Guri (www.projetoguri.org.br).

Para que a inscrição seja efetivada será necessário o preenchimento completo do formulário, com a inserção de todos os dados solicitados.

3. DAS FASES DO PROCESSO SELETIVO

3.1. Primeira fase – preenchimento do formulário de inscrição

A primeira fase do processo seletivo compreende a realização da inscrição *online*, por meio do preenchimento completo e correto do Formulário de Inscrição, no período de **24 de março** a **10 de abril de 2023**. Os *links* abaixo dão acesso aos Formulários de Inscrição deste Processo Seletivo. Para realizar a inscrição, clique no *link* relativo ao grupo de seu interesse:

Coral Infantojuvenil (Botucatu) – clique aqui para se inscrever

Coral Infantojuvenil (São Vicente) – clique aqui para se inscrever

Orquestra Sinfônica Infantojuvenil (São José dos Campos) – clique aqui para se inscrever

Orquestra Sinfônica Infantojuvenil (Ribeirão Preto) – clique aqui para se inscrever

Camerata De Violões Infantojuvenil (São Luiz do Paraitinga) – clique aqui para se inscrever

Grupo De Música Instrumental Brasileira Infantojuvenil (Indaiatuba) – clique aqui para se inscrever

A publicação da lista de candidatos(as) aprovados(as) na primeira fase, ou seja, aptos(as) a participar da segunda fase, contendo informações sobre datas, horários e locais das provas e entrevistas da segunda fase, será divulgada no dia **13 de abril de 2023.**

3.2. Segunda fase – provas práticas presenciais e entrevista social

A segunda fase deste Processo Seletivo será realizada presencialmente entre os dias **17 e 20 de abril de 2023** e será composta por uma prova prática musical ao instrumento/canto e de uma entrevista social**.**

Prova prática musical

Serão disponibilizados instrumentos musicais para todos(as) os(as) candidatos(as) participantes da segunda fase.

Na prova prática musical, o(a) candidato(a) deverá executar o repertório elencado no ANEXO I, como também serão solicitadas leitura à primeira vista, execução de escalas, arpejos, entre outros. Serão avaliados aspectos como: afinação, ritmo, postura, fraseado, entre outros.

Os(as) candidatos(as) deverão levar duas cópias impressas da peça de livre escolha, uma para a banca e outra para utilização do(a) próprio(a) candidato(a).

Serão considerados os trechos que os(as) alunos(as) conseguirem executar, caso encontrem dificuldades técnicas para a execução completa da peça de confronto.

Durante a prova prática musical, não será permitido o uso de *playback*, microfone, celular ou qualquer aparelho eletrônico, podendo incorrer na desclassificação neste processo seletivo.

Entrevista social

Além da prova prática musical, como parte integrante da segunda fase deste processo seletivo, os(as) candidatos(as) participarão de uma entrevista social, conduzida pela equipe social do Guri. Nesta entrevista serão abordadas questões relacionadas à rotina escolar do(a) aluno(a), frequência e engajamento nas aulas e demais atividades sociopedagógicas no polo no qual está matriculado(a), disponibilidade de horário para participação no grupo infanto-juvenil pretendido, além de questões de saúde e contexto sociofamiliar, entre outras.

Os(as) candidatos(as) menores de 12 anos deverão estar acompanhados(as) de um(a) responsável tanto na prova prática musical quanto na entrevista social.

Todas as etapas deste processo seletivo são de caráter eliminatório e classificatório.

4. DOS RESULTADOS

A lista de aprovados(as) neste processo seletivo será divulgada no site do Projeto Guri (www.projetoguri.org.br) no dia **26 de abril de 2023.**

Após a divulgação do resultado final, os(as) alunos(as) aprovados(as) serão convocados para a matrícula.

Os(as) candidatos(as) considerados(as) aptos(as), e não convocados(as), comporão a **lista de suplentes** e deverão aguardar convocação, via equipe de polo, caso haja vaga para a habilitação/instrumento pleiteado.

Somente após a conclusão das matrículas da primeira lista de convocados(as) será iniciada a convocação de suplentes para as vagas não preenchidas.

A lista de suplentes terá validade até dia 31 de dezembro de 2023.

As bancas examinadoras deste processo seletivo são soberanas em suas decisões.

5. MATRÍCULAS

Os(as) candidatos(as) convocados(as) deverão realizar sua matrícula pessoalmente junto à equipe do polo em que está matriculado(a), no período de **26 de abril a 02 de maio de 2023**, nos dias e horários de funcionamento do polo.

Para efetivar a matrícula, o(a) candidato(a) aprovado(a) deverá, necessariamente, apresentar: cópia do RG e CPF e cópia do comprovante de residência.

Caso o(a) aluno(a) aprovado seja menor de 18 anos, deverá apresentar também uma cópia do RG e CPF de um(a) responsável.

6. TERMO DE COMPROMISSO E CONCESSÃO DE BOLSA-AUXÍLIO

Os(as) candidatos(as) aprovados(as) nesta seleção receberão uma bolsa-auxílio mensal, no valor de R$ 240,00. Para tanto, além da apresentação de documentação específica para este fim, deverão firmar Termo de Compromisso e Concessão de Bolsa. Poderá ser oferecido, ainda, um valor adicional de R$ 110,00, a título de auxílio deslocamento, para aqueles(as) alunos(as) que comprovarem gasto superior a R$ 100,00 mensais com transporte para os ensaios. Este benefício poderá ser requerido por meio do preenchimento de formulário próprio.

Para o recebimento da bolsa-auxílio, **no dia da efetivação da matrícula**, os(as) aprovados(as) deverão possuir conta bancária em seu nome, ou no nome de responsável legal, para alunos(as) menores

de 12 anos, e apresentar cópia de comprovante da mesma, a saber: cabeçalho de extrato ou termo de abertura de conta bancária. Neste comprovante deverão constar os seguintes dados bancários: número da agência, número da conta bancária e número da variação para transferência ou depósito (conta poupança ou conta corrente).

A não apresentação, no ato da matrícula, de qualquer um dos documentos acima descritos poderá resultar em atraso na concessão da bolsa-auxílio.

Os(as) aprovados(as) menores de 18 anos deverão realizar a matrícula acompanhados(as) de um(a) responsável ou retirar a ficha de matrícula no polo e trazê-la preenchida e assinada pelo(a) responsável no prazo estabelecido neste edital (**26 de abril a 02 de maio de 2023**).

Ao longo do ano letivo poderá ser solicitado um atestado de saúde.

7. DISPOSIÇÕES GERAIS

A data de início das atividades será informada quando da divulgação do resultado deste processo seletivo.

São Paulo, 24 de março de 2023.

**Qualquer situação alheia aos critérios estabelecidos neste edital será avaliada pela gestão artístico-pedagógica e social do Guri no Interior, Litoral e Fundação CASA.*

ANEXO I

Repertório solicitado:

FLAUTA TRANSVERSAL	
1) Peça de confronto/ Link do Material:	
G.P.TELEMANN - Vivace **ou** JOAQUIM A. S. CALADO - Rio Antigo **ou** EDMUNDO VILLANI CORTÊS - Prelúdio	http://www.projetoguri.org.br/novosite/wp-content/uploads/2022/10/Flauta-Telemann-Vivace.pdf http://www.projetoguri.org.br/novosite/wp-content/uploads/2022/10/Flauta-Rio-Antigo.pdf http://www.projetoguri.org.br/novosite/wp-content/uploads/2022/10/Flauta-Prelúdio.pdf
2) Peça de livre escolha	

CLARINETE	
1) Peça de confronto/ Link do Material:	
JEAN XAVIER LEFEVRE - Sonata nº 1 **ou** PIXINGUINHA E BENEDITO LACERDA - Vou Vivendo	http://www.projetoguri.org.br/novosite/wp-content/uploads/2022/10/Clarinete-Sonata-nº-1.pdf http://www.projetoguri.org.br/novosite/wp-content/uploads/2022/10/Clarinete-Vou-Vivendo.pdf
2) Peça de livre escolha	

FAGOTE	
1) Peça de confronto/ Link do Material:	
GORDON JACOB - Four sketches **ou** GORDON JACOB - L' après midi d'un dinossaur	http://www.projetoguri.org.br/novosite/wp-content/uploads/2022/10/Fagote-Four-Sketches.pdf http://www.projetoguri.org.br/novosite/wp-content/uploads/2022/10/Fagote-Laprès-midi-dun-dinossaur.pdf
2) Peça de livre escolha	

SAXOFONE	
1) Peça de confronto/ Link do Material:	
GUY LACOUR - Estudo nº 41 **ou** BOB MINTZER SWINGIN -15 Easy Studies **ou** JOAQUIM A. S. CALADO - Flor Amorosa	http://www.projetoguri.org.br/novosite/wp-content/uploads/2022/10/Saxofone-GuyLacour.pdf http://www.projetoguri.org.br/novosite/wp-content/uploads/2022/10/Saxofone-Swingin.pdf http://www.projetoguri.org.br/novosite/wp-content/uploads/2022/10/Saxofone-Flor-Amorosa.pdf
2) Peça de livre escolha	

OBOÉ	
1) Peça de confronto/ Link do Material:	
CÉSAR FRANK - Pièce V	http://www.projetoguri.org.br/novosite/wp-content/uploads/2022/10/Oboe-Franck.pdf
2) Peça de livre escolha	

TROMPETE	
1) Peça de confronto/ Link do Material:	
JIM SNIDERO - Basie's Blues **ou** SIGMUNDO HERING – Estudo n°8 - "Etudes in all Major and Minor keys for Trumpet". Carl Ficher **ou** ROGER VOSIN – Estudo n°8 - "11 Studies for Trumpet". International Music Company	http://www.projetoguri.org.br/novosite/wp-content/uploads/2022/10/Trompete-Basies-blues.pdf http://www.projetoguri.org.br/novosite/wp-content/uploads/2022/10/Trompete-Hering-nº8.pdf http://www.projetoguri.org.br/novosite/wp-content/uploads/2022/10/Trompete-Voisin-nº8.pdf
2) Peça de livre escolha	

TROMPA	
1) Peça de confronto/ Link do Material:	
ROBERT WARD GETCHELL - Estudo Melódico n°18 **ou** ROBERT WARD GETCHELL - Estudo n°80	http://www.projetoguri.org.br/novosite/wp-content/uploads/2022/10/Trompa-Getchell.pdf http://www.projetoguri.org.br/novosite/wp-content/uploads/2022/10/Trompa-Estudo-nº-80.pdf
2) Peça de livre escolha	

TROMBONE/ EUFÔNIIO	
1) Peça de confronto/ Link do Material:	
JOANNES ROCHUT - Estudo Melódico n°3 **ou** THELONIUS MONK - Blue Monk **ou** SIGMUNDO HERING – Estudo n°8 - "40 Progressive Etudes for Trombone". Carl Ficher.	http://www.projetoguri.org.br/novosite/wp-content/uploads/2022/10/Trombone-Rochut-Estudo-melódico.pdf http://www.projetoguri.org.br/novosite/wp-content/uploads/2022/10/Trombone-therealbook-fifthedition-f-bassclef_organized.pdf http://www.projetoguri.org.br/novosite/wp-content/uploads/2022/10/Trombone-Hering-nº8.pdf
2) Peça de livre escolha	

TUBA	
1) Peça de confronto/ Link do Material:	
ROBERT DOWLING - His Majesty the Tuba **ou** RUBANK - Themes and Variations	http://www.projetoguri.org.br/novosite/wp-content/uploads/2022/10/Tuba-HisMajesty.pdf http://www.projetoguri.org.br/novosite/wp-content/uploads/2022/10/Tuba-Theme-and-Variations.pdf
2) Peça de livre escolha	

VIOLINO	
1) Peça de confronto/ Link do Material:	
JOHANN SEBASTIAN BACH - Minueto 1 em Sol Maior **ou** OTTO READING - Concerto para Violino em Si menor op. 35	http://www.projetoguri.org.br/novosite/wp-content/uploads/2022/10/Violino-Minueto-1-Bach.pdf http://www.projetoguri.org.br/novosite/wp-content/uploads/2022/11/Concerto-para-Violino-em-Si-menor-op.-35-Otto-Reading.pdf
2) Peça de livre escolha	

VIOLA	
1) Peça de confronto/ Link do Material:	
JOHANN SEBASTIAN BACH - Minueto 1 em Dó Maior **ou** OTTO READING - Concerto para Violino em Si menor op. 35 (versão para viola)	http://www.projetoguri.org.br/novosite/wp-content/uploads/2022/10/Viola-Minueto-1-Bach.pdf http://www.projetoguri.org.br/novosite/wp-content/uploads/2022/10/Viola-Concertino-em-Si-menor-OP-35-versão-para-viola.pdf
2) Peça de livre escolha	

VIOLONCELO	
1) Peça de confronto/ Link do Material:	
GEORG FRIEDRICH HANDEL – Chorus from Judas Macabeus em Dó Maior **ou** LUDWING van BEETHOVEN - Minueto em Sol Maior	http://www.projetoguri.org.br/novosite/wp-content/uploads/2022/10/Violoncelo-Judas-Macabeus-Handel.pdf http://www.projetoguri.org.br/novosite/wp-content/uploads/2022/10/Violoncelo-Minueto-em-Sol-maior-Beethoven.pdf
2) Peça de livre escolha	

CONTRABAIXO ACÚSTICO	
1) Peça de confronto/ Link do Material:	
ERNST MAHLE - Melodia da Cecília n° 1 **ou** ERNST MAHLE - Melodia da Cecília n° 7	http://www.projetoguri.org.br/novosite/wp-content/uploads/2022/10/Contrabaixo-Melodias-da-Cecília.pdf http://www.projetoguri.org.br/novosite/wp-content/uploads/2022/10/Contrabaixo-Melodias-da-Cecília.pdf
2) Peça de livre escolha	

VIOLÃO	
1) Peça de confronto/ Link do Material:	
MATTEO CARCASSI - Andantino	http://www.projetoguri.org.br/novosite/wp-content/uploads/2022/10/Violão-Andantino-M.-Carcassi-compassos-1-ao-8.pdf
2) Peça de livre escolha	

VIOLA CAIPIRA	
1) Peça de confronto/ Link do Material:	
GOIÁ E BELMONTE – Saudade da Minha Terra	http://www.projetoguri.org.br/novosite/wp-content/uploads/2022/10/Viola-Caipira-Saudade-da-Minha-Terra-compassos-8-ao-15.pdf
2) Peça de livre escolha	

CAVACO	
1) Peça de confronto/ Link do Material:	
WALDIR AZEVEDO – Minhas Mãos Meu Cavaquinho	http://www.projetoguri.org.br/novosite/wp-content/uploads/2022/10/Cavaco-Minhas-mãos-meu-cavaquinho-compassos-5-ao-11.pdf
2) Peça de livre escolha	

CONTRABAIXO ELÉTRICO	
1) Peça de confronto/ Link do Material:	
ANTONIO CARLOS JOBIM (TOM JOBIM) - Corcovado	http://www.projetoguri.org.br/novosite/wp-content/uploads/2022/11/corcovado.pdf
2) Peça de livre escolha	

GUITARRA ELÉTRICA	
1) Peça de confronto/ Link do Material:	
ANTONIO CARLOS JOBIM (TOM JOBIM) - Corcovado	http://www.projetoguri.org.br/novosite/wp-content/uploads/2022/11/corcovado.pdf
2) Peça de livre escolha	

CORO	
1) Peça de confronto/ Link do Material:	
OSCAR CASTRO-NEVES e LUVERCY FIORINI – Onde Está Você	http://www.projetoguri.org.br/novosite/wp-content/uploads/2022/10/Coro-Oscar-Castro-e-Luvercy-Fiorini-Onde-está-você-Db-Major.pdf
	http://www.projetoguri.org.br/novosite/wp-content/uploads/2022/10/Coro-Oscar-Castro-e-Luvercy-Fiorini-Onde-está-você-C-Major.pdf
	http://www.projetoguri.org.br/novosite/wp-content/uploads/2022/10/Coro-Oscar-Castro-e-Luvercy-Fiorini-Onde-está-vocÊ-Eb-Major.pdf

	http://www.projetoguri.org.br/novosite/wp-content/uploads/2022/10/Coro-Oscar-Castro-e-Luvercy-Fiorini-Onde-está-você-G-Major.musx_.pdf
2) Peça de livre escolha	

PERCUSSÃO	
1) Peça de confronto/ Link do Material:	
GARWOOD WHALEY - Estudo de Caixa do livro "Musical Studies for the Intermediate Snare Drummer"	http://www.projetoguri.org.br/novosite/wp-content/uploads/2022/10/Percussão-Musical-Studies-for-the-Intermediate-Snare-Drummer-Garwood-Whaley.pdf
2) Peça de livre escolha em instrumento de percussão diferente da caixa **3) Execução de ritmos brasileiros como samba, baião, ijexá, xote ou outro, em instrumentos como: pandeiro, atabaque/congas, zabumba e/ou bateria**	

PIANO	
1) Peça de confronto/ Link do Material:	
DAVID BLACKWELL - Clear Water Peça do livro Piano Time Jazz – Book 2 – Pauline Hal	http://www.projetoguri.org.br/novosite/wp-content/uploads/2022/10/Piano-Clear-Water-D.Blackwell.pdf
2) Peça de livre escolha	

ANEXO II – CRONOGRAMA DO PROCESSO SELETIVO

Início das Inscrições (online)	**24 de março de 2023**
Encerramento das Inscrições (online)	**10 de abril de 2023** **Prorrogadas até 13 de abril de 2023**
Publicação da Lista de Candidatos(as) Aprovados(as) na Primeira Fase, contendo Datas, Horários e Locais das Provas e entrevistas da Segunda Fase	**13 de abril de 2023** **Data alterada para 17 de abril de 2023**
Segunda Fase - Avaliação e Seleção (Presencial)	**17 a 20 de abril de 2023** **Datas alteradas para 19, 20, 24 e 25 de abril de 2023**
Resultado da Segunda Fase	**26 de abril de 2023** **Data alterada para 27 de abril de 2023**
Período de Matrículas	**26 de abril a 02 de maio de 2023** **Datas alteradas para 28 de abril a 04 de maio de 2023**
Início das Atividades	**Será informado quando da divulgação do resultado deste processo seletivo**